

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2023 г. протокол № 1
руководитель МО

Л.В. Резчикова
« 29 » августа 2023 г.

Согласовано

заместитель директора
по УР

Э.Г. Салимова
« 31 » августа 2023 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(т)»

Л.Е. Кондакова
« 31 » августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Специальность (фортепиано)

для 1 класса

на 2023/2024 учебный год

Составитель:

Ахметханова Г.И., преподаватель
фортепиано высшей
квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа для первого класса отделения фортепиано по учебному предмету «Специальность (фортепиано)» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы по учебному предмету «Специальность (фортепиано)», составители – Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., принятой педагогическим советом от 29.08.2023 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2023 года № 175.

Режим занятий - индивидуальный. Занятия проводятся по 1 академическому часу 2 раза в неделю. В общей сложности 66 часов в год.

Ожидаемые результаты

В конце 1 года обучения учащийся должен знать: правила посадки за инструментом, основы музыкальной грамоты и сольфеджио; основные понятия и термины (f, p, crescendo, diminuendo), последовательность чтения нот с листа, подбора по слуху и транспонирования; штрихи (non legato, legato, staccato)

Учащийся должен уметь: применять приёмы звукоизвлечения (non legato, legato, staccato); понимать и точно воспроизводить нотный текст произведения (звучностью, метроритмично, артикуляционно правильно), читать с листа простые произведения; подбирать по слуху, транспонировать и петь от разных звуков песенные попевки

У учащегося должны быть сформированы: правильная посадка, первичные игровые навыки, приспособленность к инструменту, аппликатура в позиционных группах, интерес к музыке, положительное отношение к занятиям.

Содержание программы

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие	базовый	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ.	
		продв.	Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, расписанием занятий, программой обучения.	
2	Знакомство с инструментом	базовый	История рождения фортепиано, виды инструментов (рояль, фортепиано), сравнение формы, история создания.	Правила посадки за инструментом; упражнения, направленные на правильную постановку корпуса, осанки.
		продв.		
3	Упражнения на постановку рук	базовый	Строение игрового аппарата. Изучение различных видов упражнений	Пальчиковые игры для развития мелкой моторики, координации и тактильных ощущений; упражнения на общую свободу тела; упражнения на ощущение веса свободной руки; упражнения на ощущение цепкости кончиков пальцев.
		продв.		
4	Исполнительские штрихи: legato, non legato, staccato.	базовый	Определение – штрихи, виды штрихов и их значение (non legato, legato, staccato);	Анализ штрихов в пьесах; работа над штрихами в подготовительных упражнениях и пьесах.
		продв.	роль штрихов в раскрытии смысла, основной идеи произведения.	
5	Нотная грамота	базовый	Нотный стан, скрипичный и басовый ключи, клавиатура,	Применение нотной грамоты в разборе музыкальных произведений.

		продв.	длительность нот, паузы, динамические оттенки, лад (мажор, минор). Тональные знаки альтерации. Музыкальная терминология.	
6	Подбор по слуху	базовый	Построение мелодического и ритмического рисунка	Подбор мелодий по слуху от разных клавиш (мелодии основаны на поступенном движении).
		продв.	Построение мелодического и ритмического рисунка Определение интервалов, ладов	Подбор мелодий по слуху от разных клавиш (мелодии основаны на поступенном движении, по звукам интервалов)
7	Транспонирование	базовый	Определение термина - транспонирование	Игра легких пьес от белых клавиш
		продв.	Определение термина - транспонирование	Игра легких пьес от белых и черных клавиш; воспроизведение мелодий в разных тональностях
8	Чтение нот с листа	базовый	Общий разбор произведения: определение тональности, длительностей, движение мелодии, музыкальный размер, воспитание элементарных аппликатурных навыков.	Чтение нот вслух, определение визуально и исполнение на инструменте простейших музыкальных построений.
		продв.		
9	Гаммы	базовый	Строение различных видов гамм, основы аппликатуры.	Мажорные гаммы (1-2 по выбору) в две октавы каждой рукой отдельно, в противоположном движении двумя руками (от одного звука) при симметричной аппликатуре
		продв.	Строение различных видов гамм, основы аппликатуры.	Мажорные гаммы (2-3 по выбору) в две октавы каждой рукой отдельно, в противоположном движении двумя руками (от одного звука) при симметричной аппликатуре; тонические трезвучия по три звука без обращений каждой рукой отдельно в тех же тональностях.
10	Работа над пьесами	базовый	Анализ текста, правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ; объяснение двухстрочной игры.	Работа над текстом; переход от игры поочередного исполнения каждой рукой к одновременной игре двумя руками.
		продв.		
11	Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация)	базовый	Сочинение: определение жанра, характера, тональности. Импровизация: определение темы, жанра, характера.	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением.
		продв.	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.

Календарный учебный график

I четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	4	1	урок	Вводное занятие	Каб13	
2	сентябрь	7	1	урок	Знакомство с инструментом.	Каб13	Беседа
3	сентябрь	11	1	урок	Правила посадки.	Каб13	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	14	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб13	Анализ исполнения
5	сентябрь	18	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб13	Самоконтроль
6	сентябрь	21	1	урок	Подбор по слуху.	Каб13	Взаимоконтроль
7	сентябрь	25	1	урок	Подбор по слуху.	Каб13	Беседа
8	сентябрь	28	1	урок	Упражнения на постановку рук	Каб13	Педагогическое наблюдение
9	октябрь	2	1	урок	Изучение нотной грамоты.	Каб13	Анализ исполнения
10	октябрь	5	1	урок	Подбор по слуху	Каб13	Самоконтроль
11	октябрь	9	1	урок	Транспонирование.	Каб13	Взаимоконтроль
12	октябрь	12	1	урок	Игра пьес.	Каб13	Беседа
13	октябрь	16	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб13	Педагогическое наблюдение
14	октябрь	19	1	урок	Изучение нотной грамоты.	Каб13	Анализ исполнения
15	октябрь	23	1	урок	Подбор по слуху	Каб13	Самоконтроль
16	октябрь	26	1	урок	Транспонирование.	Каб13	Взаимоконтроль

2 четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
17	ноябрь	9	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб13	Педагогическое наблюдение
18	ноябрь	13	1	урок	Закрепление правил нотной грамоты.	Каб13	Анализ исполнения
19	ноябрь	16	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб13	Самоконтроль
20	ноябрь	20	1	урок	Изучение гаммы	Каб13	Взаимоконтроль

21	ноябрь	23	1	урок	Игра пьес на non legato	Каб13	Беседа
22	ноябрь	27	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб13	Педагогическое наблюдение
23	ноябрь	30	1	урок	Чтение с листа.	Каб13	Анализ исполнения
24	декабрь	4	1	урок	Подбор по слуху.	Каб13	Самоконтроль
25	декабрь	8	1		Промежуточная аттестация	Каб14	
26	декабрь	11	1	урок	Игра пьес на non legato	Каб13	Взаимоконтроль
27	декабрь	14	1	урок	Подбор по слуху, чтение с листа.	Каб 13	Педагогическое наблюдение
28	декабрь	18	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб13	Анализ исполнения
29	декабрь	21	1	урок	Подбор по слуху, чтение с листа.	Каб13	Самоконтроль
30	декабрь	25	1	урок	Игра пьес приемами на нон легато и легато.	Каб13	Взаимоконтроль
31	декабрь	28	1	урок	Подбор по слуху, чтение с листа.	Каб13	Взаимоконтроль

III четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
32	январь	11	1	урок	Упражнения на постановку рук. Изучение приема игры стаккато.	Каб13	Педагогическое наблюдение
33	январь	15	1	урок	Изучение басового ключа.	Каб13	Анализ исполнения
34	январь	18	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Самоконтроль
35	январь	22	1	урок	Игра пьес приемами нон легато, легато и стаккато.	Каб13	Взаимоконтроль
36	январь	25	1	урок	Изучение гаммы	Каб13	Беседа
37	январь	29	1	урок	Изучение гаммы	Каб13	Педагогическое наблюдение
38	февраль	1	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб13	Анализ исполнения
39	февраль	5	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Самоконтроль
40	февраль	8	1	урок	Игра гамм.	Каб13	Взаимоконтроль
41	февраль	12	1	урок	Закрепление басового ключа.	Каб13	Беседа
42	февраль	15	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	Каб13	Педагогическое наблюдение
43	февраль	26	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Анализ исполнения
44	февраль	29	1	урок	Подбор по слуху и транспонирование.	Каб13	Самоконтроль
45	март	4	1	урок	Изучение ритмических рисунков в пьесах	Каб13	Взаимоконтроль
46	март	7	1	урок	Закрепление ритмических рисунков в пьесах	Каб13	Самоконтроль

47	март	11	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато.	Каб13	Беседа
48	март	14	1	урок	Работа над пьесами: легато и стаккато.	Каб13	Педагогическое наблюдение
49	март	18	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	Каб13	Анализ исполнения
50	Март	21	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, стаккато.	Каб13	Самоконтроль

IV четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
51	апрель	1	1	урок	Закрепление басового ключа.	Каб13	Самоконтроль
52	апрель	4	1	урок	Закрепление басового ключа.	Каб13	Беседа
53	апрель	8	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Педагогическое наблюдение
54	апрель	11	1	урок	Закрепление игры всех штрихов.	Каб13	Анализ исполнения
55	апрель	15	1	урок	Работа над пьесами.	Каб13	Самоконтроль
56	апрель	18	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Взаимоконтроль
57	апрель	22	1	урок	Работа над штрихами, ритмом, динамикой в пьесах.	Каб13	Беседа
58	апрель	25	1	урок	Работа над пьесами	Каб13	Анализ исполнения
59	май	2	1	урок	Подбор по слуху и транспонирование.	Каб13	Педагогическое наблюдение
60	май	6	1	урок	Работа над пьесами	Каб 13	Анализ исполнения
61	май	13	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	Каб13	Педагогическое наблюдение
62	май	17	1		Промежуточная аттестация	Каб14	
63	май	20	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Самоконтроль
64	май	23	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	Каб 13	Анализ исполнения
65	май	19	1	урок	Подбор программы на летние каникулы.	Каб13	Беседа
66	май	23	1	урок	Развитие творческих способностей учащихся.	Каб13	Анализ исполнения

Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
1.	1-2.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
2.	23.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Творчество И.С.Баха»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И.В.
3.	28.09	Познавательное мероприятие «Зачем я хожу в музыкальную школу»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
4.	02.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Маликова А.Р., Кирпу Л.И.
5.	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Весь этот мир творит учитель»	СОШ № 50	Маликова А.Р.
6.	14.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Лев Гинзбург»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
7.	20.10	Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р.
8.	26-27.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
9.	09.11	Посвящение в первоклассники	ДШИ № 13(т)	все преподаватели
10.	17.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Инструментальная музыка композиторов разных стран»	ДШИ №13 (т)	Стальмакова Л.Н.
11.	23.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Семь волшебных нот»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
12.	24.11	Концерт, посвященный Дню матери «Подарок маме»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
13.	02.12	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Николай Петров»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
14.	25.12	Полугодовой отчетный концерт «Новогодний калейдоскоп»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
15.	28-29.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
16.	30.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодняя сказка»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г. Ахметханова Г.И.
17.	09-10.01	Инструктаж по технике безопасности		
18.	13.01	Музыкальный лекторий «Назиб Жиганов и его творчество для детей»	ДШИ № 13 (т)	Михайлова И.В.
19.	27.01	Школьный конкурс «Звонкие клавиши»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г.И.,
20.	03.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
21.	08.02	Творческий вечер «Поговорим о дружбе»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
22.	15.02	Развлекательно-познавательное мероприятие «Ученик-индивид-вундеркинд»	ДШИ №13(т)	Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
23.	01.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
24.	04.03	Музыкально-познавательный лекторий Его величество Рояль	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.
25.	18.03	Школьный конкурс «Мон чишмэсе»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.

26.	21-22.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
27.	25.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
28.	26.03	Музыкальный лекторий «Родные мотивы»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
29.	27.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
30.	08.04	Концерт выпускников фортепианного отделения	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
31.	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора Л.В.Бетховена»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
32.	27.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Спиваков»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
33.	03-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	все преподаватели
34.	17.05	Выпускной вечер	ДШИ №13 (т)	Все педагоги
35.	20.05	Годовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
36.	25.05	Творческий вечер на тему: «Я рисую музыку»	ДШИ №13(т)	Закирова А.Н.
37.	27.05	Познавательно-развлекательное мероприятие «Музыкальный ринг»	ДШИ №13(т)	Резчикова Л.В., Сабирова Э.Г.
38.	25-28.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.